

LUTETIA

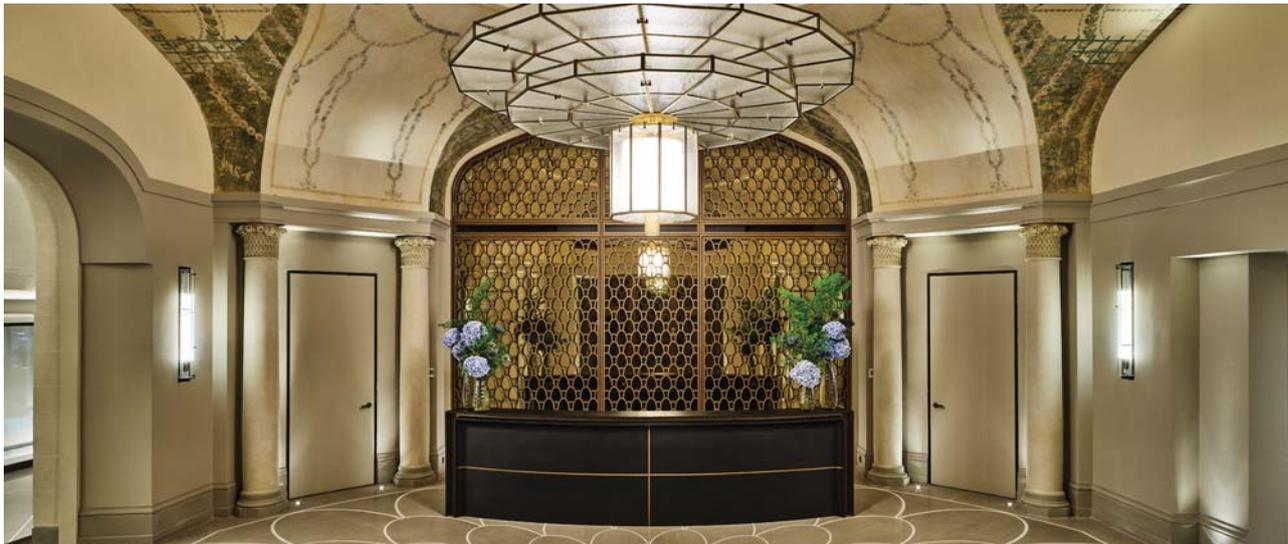
RIVE GAUCHE, PARIS

LE LUTETIA, L'ART DE  
VIVRE DE LA RIVE GAUCHE

Lieux subtils

# L'Hôtel Lutetia, l'art de vivre de la Rive gauche

*Dans le monde entier, Saint-Germain-des-Prés évoque quelque chose de très précis, l'image de Paris ou plutôt d'un Paris qui ne s'est jamais démodé. Celui des grands salons mondains fréquentés par les amateurs de beaux-arts et de bel esprit du XIXe siècle, des rendez-vous intellectuels et littéraires ensuite, du berceau de l'existentialisme et du jazz, et aujourd'hui celui des boutiques de mode, des galeries d'art, des antiquaires, des maisons d'édition de tissu, des cafés et des brasseries célèbres tels le Flore, Les Deux Magots, Lipp... Une petite ville dans la ville.*



## Quartier de l'esprit et esprit de quartier

C'est toute cette âme, vibrante, particulière et intime, que l'on retrouve au nouveau Lutetia, seul grand hôtel de la Rive gauche. Lieu de rendez-vous, de discussions, l'hôtel Lutetia maintient sa place mythique au cœur de la capitale et redevient naturellement cette icône de Paris avec son élégance si française et son inimitable sens du luxe discret.

## L'art au Lutetia

Tout paquebot renferme des trésors. Et le Lutetia ne déroge pas à la règle. Dès sa création, Le Lutetia a été le témoin de réalisations artistiques toutes plus singulières les unes que les autres : certaines ont été faites pour le lieu, comme la fresque d'Adrien Karbowsky dans le Bar Joséphine, d'autres ont été réalisés volontairement par les artistes tels que César, Arman ou encore Philippe Hiquily, heureux de laisser leur empreinte après un séjour à l'hôtel.

Respectueuse de son histoire et aspirant à la perpétuer, c'est tout naturellement que le Lutetia accueille à nouveau ses plus belles œuvres. C'est ainsi que la majestueuse sculpture de Gustave Eiffel réalisée par César prend place dans la conciergerie, que des œuvres de Takis s'invitent à la terrasse du patio et les sculptures de Philippe Hiquily s'installent dans l'Orangerie et le Saint Germain.

Pour perpétuer cette complicité avec les arts et immerger le Lutetia dans la modernité, la verrière du Saint Germain, remise littéralement à jour, a été confiée à l'artiste Fabrice Hyber. Déclinant sa vision très personnelle du nouveau Lutetia, il a peint une aquarelle de verre sur le thème d'une humanité recomposée, selon sa « vision polymorphe du genre humain, peuplé d'HyberHéros qui constituent mon monde intérieur » explique-t-il. Dans cette fresque buccolofantastique figurent son fameux gardien Greeny, Bibendum, le père Noël, un squelette qui danse, un homme-poulpe, une homme-puzzle, etc., soit cent mètres carrés d'un monde réel et virtuel pour un voyage onirique, suspendu au-dessus de nos têtes : le nouveau ciel du Lutetia

## Expérience Rive gauche

*Au-delà d'un séjour dans un nouvel hôtel, le Lutetia souhaite plus que jamais faire vivre à ses hôtes la vie de quartier. Le Chef concierge a imaginé trois parcours qui permettront de découvrir un Saint Germain gourmand, historique ou mode et design.*



### **Spectaculaire et intime à la fois**

Jadis rendez-vous des arts, de la musique, du cinéma et de la littérature, les espaces de vie du Lutetia, liftés de leur passé, renouent avec leur légende.

*Un accent tout particulier a été mis sur la lumière.*

Notamment avec la création d'un Patio, partageant sa luminosité avec le Saint Germain, l'Orangerie et la très confidentielle bibliothèque.

Outre l'architecture, le mobilier participe à cette magie, car ici le luxe est dans chaque détail, et chaque détail est un luxe. Dessiné sur mesure, le mobilier de Jean-Michel Wilmotte s'inscrit naturellement dans le décor. Lignes simples et matières nobles (bronze, métal, verre, eucalyptus verni ou laqué ou encore cannage, tôle de bronze perforée, détail de cordages en cuir pour les fauteuils du salon Saint Germain. Chaque nouvel élément infléchit l'épure pour l'enrichir d'une douce touche de sensualité. L'impression générale de classicisme légèrement twisté est bousculée par des pièces plus spectaculaires et contemporaines, comme les comptoirs de la réception et de la conciergerie, en carbone incrusté de détails de bronze.

Tout a été pensé dans un souci de continuité afin de passer d'espace en espace sans rupture.

### **Lieux subtils**

#### **La Galerie**

Élancée, elle est toujours la colonne vertébrale de l'hôtel. Véritable pont de ce paquebot inspiré des années 20, elle dessert le lobby et les salons du rez-de-chaussée. Murs, sols, moulures et ferronneries Art déco ont été restaurés à l'identique parfois même sortis de l'oubli grâce à une photo d'archive ou un écrit du passé...

*Un important travail sur la lumière a été opéré, avec des éclairages tamisés pour souligner de manière subtile le détail d'une frise, la poésie d'un ornement.*

#### **La Bibliothèque**

Située au cœur du Lutetia, c'est le lieu discret par excellence. Bénéficiant d'une douce lumière naturelle, elle renferme de superbes rééditions de fauteuils de Gio Ponti (emblématique des années 60) une cheminée et plus de 1 600 ouvrages. Ainsi romans, beaux livres de cinéma, de voyage, de décoration et de mode attendent les amoureux des lettres et des arts. Confidentielle, elle est aussi le lieu idéal pour les découvertes littéraires, les lectures, les interviews, les échanges.

## Le Patio

Puits de lumière qui illumine le nouveau Lutetia, le Patio était autrefois un salon « aveugle ». Allégé de son toit, complètement transformé, il rend hommage à Paris et à ses jardins invisibles de la rue que l'on découvre émerveillé en poussant une lourde porte cochère. « C'est entre autres grâce à cette proposition que nous avons remporté le projet » aime souligner Jean-Michel Wilmotte. Dallé de mosaïques, le logo historique en filigrane sur le sol, le Patio (comme le reste de l'hôtel) accueille de nombreuses plantes issues de l'agriculture francilienne, non allergènes et dépolluantes. Idéal pour un rendez-vous, une conversation, un déjeuner ou encore pour déguster un cocktail, ce magnifique

*Le Patio Art déco devient ainsi l'un des lieux les plus secrets de la Rive gauche.*

## Uniforme de style

*Signature incontournable d'un grand hôtel, les uniformes signés par Gaspard Yurkievich sont une question cruciale pour un établissement situé au cœur de la capitale mondiale de la mode. Le célèbre styliste de la Rive gauche a imaginé une collection chic et fonctionnelle, une silhouette unique et minimaliste, pour créer une harmonie parfaite. S'inspirant des codes des tenues de la Marine, la casquette, le caban, et des tonalités chromatiques du lieu, chaque tenue a été dessinée d'une manière légère, poétique et contemporaine. Le créateur joue sur le graphisme des lignes, travaille les contrastes, souligne un détail, donnant ainsi des nuances à chaque vêtement : les costumes se dépareillent avec élégance, les robes aux allures longilignes s'assouplissent d'un drapé, les robes-chemisiers se ceignent délicatement. Un véritable travail sur mesure.*



# Informations pratiques

---

**Hôtel Lutetia – 45, boulevard Raspail – 75006 Paris**  
**Tel. 01 49 54 46 00**

**Chambres : à partir de 850 € la nuitée**

**Le Saint Germain & le Patio**

(possibilité de se restaurer de 8h00 à 22h30 en continu)

Tous les jours de 12h00 à 23h00

Déjeuner de 12h00 à 14h30 (menu à partir de 38€)

Carte réduite à partir de 14h30 jusqu'à 18h30

Dîner de 19h00 à 22h30

Capacité assise : (Saint Germain : 66 personnes – Patio : 45 personnes)

**Le Bar Joséphine**

Tous les jours de 11h00 à 1h00

Menu déjeuner de 12h00 à 18h00

Mets à partager à partir de 18h00 jusqu'à 23h00

Carte de snacking réduite de 23h00 à 1h00

Capacité assise : 90 personnes

**Le Bar Aristide (fin d'année 2018)**

Tous les jours de 17h00 à 1h00

En mezzanine avec deux cigares lounges, spiritueux et alcools premium

Capacité assise : 20 personnes + 15 places assises par cigare Lounge

**La Brasserie Lutetia (fin d'année 2018)**

Tous les jours de 7h00 à 23h00

Petit-déjeuner à partir de 7h00 et déjeuner de 12h00 à 14h30

Carte réduite de 14h30 à 18h30 - Dîner de 18h30 à 22h30

Capacité assise : 200 personnes

**Le Spa Akasha**

Tous les jours de 6h30 à 22h00

Abonnements sur demande

## A PROPOS DE THE SET HOTELS

The Set créé les grands hôtels de notre temps. A ce jour, son portfolio comprend l'Hotel Café Royal à Londres, le Conservatorium à Amsterdam et le Lutetia à Paris.

Chacun de ces sites a été ré-imaginé pour établir une harmonie subtile entre patrimoine unique et esprit résolument contemporain, où se mêlent bien-être et épicurisme.

En s'appuyant sur une identité très singulière et un professionnalisme sans faille, The Set Hotels sait créer des environnements inspirant où les hôtes sont toujours heureux de revenir.

[www.thesethotels.com](http://www.thesethotels.com)



[www.hotellutetia.com](http://www.hotellutetia.com)

45 boulevard Raspail, 75006, Paris, France

Telephone: +33 1 49 54 46 00



THE SET  
HOTELS

CAFÉ ROYAL  
LONDON

CONSERVATORIUM  
AMSTERDAM

LVTETIA  
PARIS

### Contacts Hôtel Lutetia :

**Marine Moscovici-Servat**  
Attachée de presse  
[marine.servat@hotellutetia.com](mailto:marine.servat@hotellutetia.com)  
+33 (0)1 49 54 46 24

**Marion Beilin**  
Directrice Marketing & Communication  
[marion.beilin@hotellutetia.com](mailto:marion.beilin@hotellutetia.com)  
+33 (0)1 49 54 46 24

### Contact The Set Hotels :

**Eliot Sandiford**  
Directeur régional des relations publiques  
[eliot.sandiford@thesethotels.com](mailto:eliot.sandiford@thesethotels.com)  
+44 (0)20 7406 3333

### Contacts Presse :

**Agence Shortcut RP**  
**Alexandra Teyssier d'Orfeuill**  
[a.teyssier@shortcut.fr](mailto:a.teyssier@shortcut.fr)  
+33 (0)1 53 58 99 16  
+33 (0)6 08 02 53 08

**Catherine Bienvenu**  
[c.bienvenu@shortcut.fr](mailto:c.bienvenu@shortcut.fr)  
+33 (0)1 53 58 99 50  
+33 (0)6 76 78 97 68

